

# Miroslava Čápková

*Momentálně jsem služebně i věkově z knihovny nejstarší. Do okresní knihovny jsem nastoupila hned v červnu po škole, měla jsem velké štěstí, že zrovna odcházela paní Pěva Zacharová, která mě stačila zaškolit a ukázat, co vše obnáší dětská knihovničina. Po celou dobu se snažím jít nejen v jejich šlépějích, ale dlouhá léta se snažím hledat nejvhodnější cesty k dětskému čtenářství. Několik desítek let působím také v národním Klubu dětských knihoven SKIP ČR.*

**Vaše jméno si většina lidí ihned spojí s dětským oddělením. Pracovala jste vždycky v oddělení pro mládež?**

*Ano, a moc jsem si to vždy přála. Vytouženě jsem o prázdninách jezdila s dětmi na tábory, tenkrát to mohly být jedině tábory pionýrské, a přes rok vedla dětský oddíl, abych se po studiu na škole snáze dostala k dětem.*

**Chtěla jste být odjakživa knihovnicí? Co nebo kdo vás přivedlo k myšlence, že byste se jí mohla stát?**

*V první třídě po pobytu v nemocnici jsem toužila být dětskou sestřičkou, které tenkrát nosily naškrobený čepček - toto povolání mne lákalo, ale na konci školní docházky už jsem měla jasno, že budu pracovat v knihovně. Rodiče se domnívali, že v pubertě přece nemohu mít vyhraněný názor; tak jsem nejdříve šla na uherskobrodské gymnázium a teprve po maturitě a dalším studiu jsem jim mohla dokázat, že své cíle neměním. A nelituji, gymnázium ve městě Komenského mě díky výborným profesorům také motivovalo k umění, hudbě a literatuře. A také na knihovnické škole jsem měla štěstí na vyučující, za všechny jmenuji prof. Závodského, který nám přednášel světovou literaturu, a české literatuře nás učila paní Věra Hofmanová, píšící tenkrát pod pseudonymem Věra Podhorná, která později proslula jako Květa Legátová.*



**V knihovně pracuje**

*od r. 1977*

**Oblíbený nápoj ke knize**

*Určitě kafičko, rychlorozpuštěné, abych se nezdržovala a měla víc času na čtení. A to bez mléka, neb jsem naletěla na poslední výzkumy: do kafe mlíko, na rakev víko.*

**Nej poloha na čtení**

*Ležmo poloha jen doma, v autobuse i vlaku to nějak nezvládám.*

**Neřest**

*Nedochvilnost, zvláště při docházce k dopravním prostředkům*

### **Jak vypadala knihovna za vašeho dětství?**

*Veřejná knihovna v obci byla kvůli omezeným prostorům poskládána v policích ve dvou řadách. A to bylo velmi zajímavé - jaká kniha se asi vyloupne z té druhé řady. Knihy byly obalené uniformně do hnědého tuhého papíru, na hřbetě popsaný název moc nelákal ke čtení, ale pan knihovník – učitel vytušil rozpaky každého žáčka, kterému knihu sám direktivně vybral. Byla jsem zde častým hostem, už i díky tomu, že tatínek přečetl úžasné množství zvláště cestopisné literatury, kterou jsem mu musela chodit půjčovat, protože se vracel pozdě ze zaměstnání.*

### **Pamatujete si první knihu, kterou jste sama přečetla?**

*Čapkovo Povídání o pejskovi a kočičce : jak spolu hospodařili a ještě o všelijakých jiných věcech.*

### **Četla jste s oblibou povinnou četbu?**

*V době mého dětství nebyl takový výběr knih, a protože jsem nerada vyčnívala, radši jsem si knihu přečetla dobrovolně a snad i ráda. A některé doporučené tituly na gymnáziu mi v paměti zůstávají dodnes a ráda se k nim vracím, např. k Rollandově Petru a Lucii.*

### **Pamatujete si všechny dětské čtenáře jménem? A stává se často, že z vašich dětských čtenářů se stávají dospělí lidé, kteří vodí do knihovny vlastní děti?**

*Některé časté dětské návštěvníky naší knihovny si podle jmen pamatuji, jiná těžší jména anebo méně časté hosty musím však lovit v paměti. Je důležité malého čtenáře oslovit jeho křestním jménem, lépe se tak naváže vztah se čtenářem a jméno se uloží snáze do paměti. A pokud naši čtenáři vyrostou a sami mají děti, které přivedou do knihovny, je to velká radost, o kterou se dělíme spolu s kolegyní navzájem.*

### **Máme před sebou Noc s Andersenem. Jak celkově vnímáte mediální rozruch kolem NsA? Změnila se nějak vaše náplň práce po získání ocenění?**

*Každým rokem před Nocí s Andersenem spolu s kolegyní prožíváme tytéž pocity. Bude se nocovat i jinde nebo jen u nás? Napíšu nám z knihoven, škol, domů dětí, dětských domovů, divadel, občanských sdružení, od hasičů, skautů i pionýrů, jak se jim akce vydařila? Budeme i letos tisknout pohlednice a rozesílat je do spacích míst naší vlasti i celého světa? Dostanou je všichni noční spáci? Zapojí vzdálení organizátoři do příprav i dospělé ve svém okolí? Pohlídají společně děti, aby po náročném programu šťastně usnuly a aby se jim během noci nic nestalo???*

*A teprve až je po všem, až po přečtení všech zpráviček z více než 1500 míst, až dojde k sepsání závěrečné statistické zprávy, napětí zmizí a my můžeme klidněji usnout.*

*Všech ocenění, která přinesla Noc s Andersenem, si moc vážím, nejvíce mne těší, že si veřejnost všimla i knihovnické profese, která také může přispět k rozvoji dětského čtenářství. A uvědomuji si, že uznání není jen naše, nám patří jen pomyslná tisícinka a kousíček z každé ceny patří také každému, kdo s námi sdílí na dálku kouzlo společného pohádkového večera.*

### **Jakou knihu nejradši čtete vnoučatům?**

*Z knih Ivony Březinové mají naše holčičky nejvíc rády Teta to plete.*

**Prozradíte nám nějaký emotivní zážitek z knihovny, který vás fakt dostal?**

*Protože jsem povahy zádumčivé, a protože nemám na to, abych vyprávěla veselé historky z natáčení, tak bych vzpomněla, že díky profesi jsem mohla osobně i na dálku potkat celou řadu vynikajících osobností. S dětským literárním kroužkem jsme objevili živou hrdinku Gabru z knihy Amálie Kutinové, psali jsme si s její příbuznou Marií Kubátovou, dopisy přicházely i od Bohumila Říhy či Františka Nepila.*

*A co teprve osobní setkání, na ta se také nedá zapomenout, vždyť do knihovny k nám na Slovácko zavítal např. Jiří Žáček, Stanislav Rudolf, Arnošt Goldflam, Iva Procházková, Petra Braunová, Jitka Smutná, Alena Ježková, Miloš Kratochvíl, Martina Drijverová či Jiří Černý. A také nesmím zapomenout na živého hrdinu Jindru Hojera, kdy se při setkání zúročilo, že jsem v dětství tajně přelouskala řadu foglarovek. A ať pátrám ve své paměti sebevíc, potkat živou Gabru - to mne ani ve snu nenapadlo ...*

**Čtenářům doporučuji :**

**Gabriella Zevinová – Život pozpátku**

*Liz cítila, že ji potkalo něco nádherného a věděla, že ji něco nádherného čeká i dál. Viděla všude děti - před sebou i za sebou, vlevo i vpravo- a všimla si, že většina z nich má zavřené oči. Proč? Podivila se Copak nevědí, že všude je toho tolik, nač se vyplatí dívat? Jak Liz plula po Řece dál a dál od domova, dál a dál od Onoho světa, hlavou jí letěla spousta myšlenek. Člověk má toho hodně na srdci, když je miminko, které čeká ještě dlouhá cesta. Není žádný rozdíl mezi životem popředu a pozadu, pomyslela si. Zamilovala si svůj život pozpátku...*